



Costumière Plasticienne Habilleuse

Région
Parisienne

Véhiculée
et mobile

Intermittente

tel : 06.13.87.55.62

mail : max.rm@hotmail.fr



@lepingleecostumes

<http://lepingleecostumes.com>

LANGUES

- Français langue maternelle
- Anglais usuel

COMPETENCES

- Création costumes
- Moulage et coupe à plat
- Couture main / machine
- Mannequinage Musée
- Travail en volume
- Masques
- Faux corps
- Habillage de spectacle
- Photographie de spectacle

DIPLOMES

- DMA Costumière—Réalisatrice — 2017
- DTMS Habillage — 2015
- BAC STI Arts Appliqués (STD2A) — 2013

Compagnie Théâtre en Stock (2017–2025)

- «L'école des Maris », Molière
- «La Moufle», jeune public
- «Le système Ribadier», Feydeau
- «La petite poule rousse», jeune public
- «Le chat botté», Perrault
- «La Parure, Toine et une fille de ferme », Maupassant
- «Le loup et le petit chaperon rouge», Perrault
- «La belle et la bête», Mme L.Beaumont

Compagnie du Catogan (2017–2025)

- «Les petites femme de Maupassant»
- «Don Juan», Molière
- «Le Bon gros géant», Roald Dahl,
- «Le système Ribadier», Feydeau,
- «La demande en mariage», Tchekhov,
- «Le tour du monde en 80 jours», Jules Verne,
- «Les contes de Guingois», jeune public,

La troupe Solilès (2017–2025)

- «Rusé Renart», Le Roman de Renart
- «Feydeau Folies », Feydeau
- «Le médecin volant», Molière
- «Don Quichotte », Cervantès
- «L'ours et la demande en mariage», Tchekhov
- «Hisse et Oh!», spectacle musical
- «Les fables de la Fontaine», J.de la fontaine
- «L'affaire de la rue de Lourcine», Labiche

Le Shlémil Théâtre

- «Didon et Enée» ,Opéra Purcell
- Opéra Royal de Versailles (78)
- «Le Carnaval Baroque», Le poème Harmonique
- Opéra de Rennes (35)
- «La valse du marcassin»
- Cie des âmes nocturnes, Paris
- «Magic Mozart»,
- Théâtre de Neuchâtel, Suisse,
- «Dreams», Ensemble Le banquet Céleste
- Opéra de Rennes (35),
- «Raoul Barbe Bleue», Opéra de Grétry
- CMBV, Versailles (78),
- «Il matrimonio Segreto», Opéra
- CNSMDP + Philharmonie de Paris (75)

La Mandragore Anima (2022–2025)

- «Carmen», Prosper Mérimé
- «Don Juan», Tirso de Molina
- «Frankenstein», Mary Shelley

Compagnie Hé Psst! (2021–2026)

- « Zola»
- «Van Gogh— Gauguin»
- «Un soir chez Renoir»
- «Chaplin 1939»,

Autres compagnies/ Productions

- Confections pour Sebastien Frit , Marcus Geromegnace, Lena Mahfouf et Solène Callarec (Team de Lena situations), Screen Agency de 2023 à 2026

- « Louison et Monsieur Molière » , Théâtre Compagnie Boubeleh 2026

- «Casanova», Théâtre Compagnie Le théâtre du Ventre 2026

- « Le Maître et Marguerite » , Théâtre Compagnie Les Divergents 2026

- «La véritable histoire d'Orphée et Eurydice » , Théâtre Compagnie Vesperale 2026

- « Chang'e et la lune » , Théâtre Collectif Manège 2025

- Mannequinnage et conception/réalisation d'une combinaison sur empreinte pour la conservation d'une oeuvre Musée de la Marine , Dugny (93) 2023

- «Les fées Papillons», « Notre Pays des Merveilles», Jeunesse Collectif dans la peau 2022

- «La bête», Court Métrage de Joris Laquittant Les Artisans du film 2022

- «Carmen ou presque», Opéra waou production 2022

- «C'est un réflexe nerveux on n'y peut rien», Théâtre Cie Mesa Feliz, 2022

- «Eurydice aux enfers», Théâtre Compagnie de l'eau qui dort 2021–2022

- «Note di Notte », court Métrage Marcus Borja , Colaboration avec la Villa Mediceis, Rome 2021

- «Mahaut fille de bois», Spectacle mucical Ensemble de Caelis, 2021

- «7 graines de Lumières», Théâtre Cie Sur la route de Briques Jaunes, 2020

- Modeliste Costumière, «Daydream Vivier » , Roger Vivier, Paris (75) Fashion Week Automne/hiver 2020

- «Cubanista», Comédie musicale, Dreamdust production et le Casino Barrière de Lille 2019

- «BACCHANTES», Théâtre Marcus Borja , CNSAD, Paris 2017